

SELEÇÃO DE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EDITAL PPGET/ILEEL/UFU Nº 2/2026
EDITAL DE ABERTURA DAS INSCRIÇÕES E DO PROCESSO DE SELEÇÃO 2026 PARA
INGRESSO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS NO
PRIMEIRO SEMESTRE DE 2027

ANEXO I
DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS POR LINHA DE PESQUISA E NÚCLEO DE PESQUISA

VAGAS PARA O DOUTORADO ACADÊMICO	
LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA	
Núcleo de Pesquisa	Vagas
Filosofia e sentimento da natureza em Charles Baudelaire: por uma abordagem ecopoética da poesia moderna	2
Art&Manhas Poéticas: risco e enfrentamento à resistência nas vozes femininas da Poesia Marginal	2
Vertentes do insólito ficcional: o maravilhoso, o gótico, a fantasia e a ficção científica em obras de autores contemporâneos da literatura de língua inglesa	2
Poéticas do instante e do testemunho: diálogos transatlânticos na lírica em língua portuguesa	0
Vanguarda parisiense e Modernismo	0
LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS	
Núcleo de Pesquisa	Vagas
Estudo cognitivo-empírico da adaptação cinematográfica de literatura: recepção de narrativas em diferentes meios	2
Album Art e Intermedialidade: capas de disco como expressão do artista	0
As temáticas do Holocausto e do imaginário judaico na literatura brasileira	2
Entre o épico e o trágico: relações entre o cinema de Theo Angelopoulos e a literatura de Ismail Kadaré com a Antiguidade Clássica	0
Contracolonialidades e novas poéticas do tempo	0
LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, MOVIMENTOS SOCIAIS E REVISÕES DO CÂNONE	
Núcleo de Pesquisa	Vagas
Mulheres obliteradas do século XIX: o caso das ensaístas de identidade no Brasil e na Argentina	2
Reverberações de Sade: imaginação perversa e literatura	1
Rachilde em periódicos franceses (séculos XIX e XX): literatura e crítica	2
Translinguismos e novos mapas glotopolíticos da literatura latino-americana	0
TOTAL DE VAGAS DOUTORADO	15

VAGAS PARA O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO	
LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA	
Núcleo de Pesquisa	Vagas
Filosofia e sentimento da natureza em Charles Baudelaire: por uma abordagem ecopoética da poesia moderna	2
Art&Manhas Poéticas: risco e enfrentamento à resistência nas vozes femininas da Poesia Marginal	1
Vertentes do insólito ficcional: o maravilhoso, o gótico, a fantasia e a ficção científica em obras de autores contemporâneos da literatura de língua inglesa	1
Vanguarda parisiense e Modernismo	2
Poéticas do instante e do testemunho: diálogos transatlânticos na lírica em língua portuguesa	3

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS	
Núcleo de Pesquisa	Vagas
Estudo cognitivo-empírico da adaptação cinematográfica de literatura: recepção de narrativas em diferentes meios	2
Album Art e Intermedialidade: capas de disco como expressão do artista	2
As temáticas do Holocausto e do imaginário judaico na literatura brasileira	2
Entre o épico e o trágico: relações entre o cinema de Theo Angelopoulos e a literatura de Ismail Kadaré com a Antiguidade Clássica	3
Contracolonialidades e novas poéticas do tempo	1
LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, MOVIMENTOS SOCIAIS E REVISÕES DO CÂNONE	
Núcleo de Pesquisa	Vagas
Mulheres obliteradas do século XIX: o caso das ensaístas de identidade no Brasil e na Argentina	2
Translinguismos e novos mapas glotopolíticos da literatura latino-americana	2
Reverberações de Sade: imaginação perversa e literatura	1
Rachilde em periódicos franceses (séculos XIX e XX): literatura e crítica	3
TOTAL DE VAGAS DE MESTRADO	27