

AVALIAÇÃO EGRESSOS PPGETIT

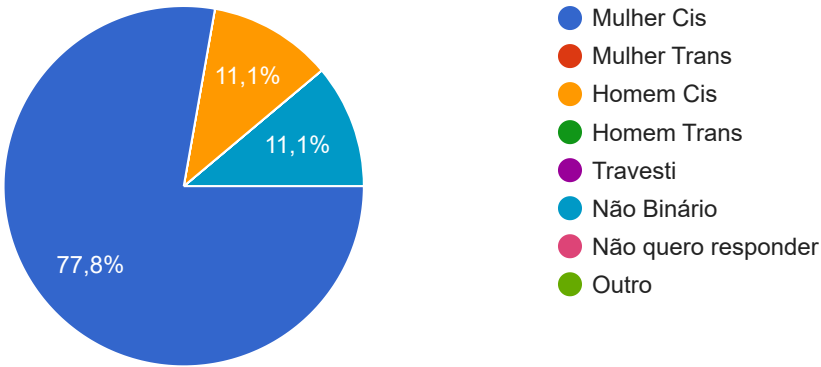
9 respostas

[Publicar análise](#)

A sua identidade de gênero é:

 Copiar

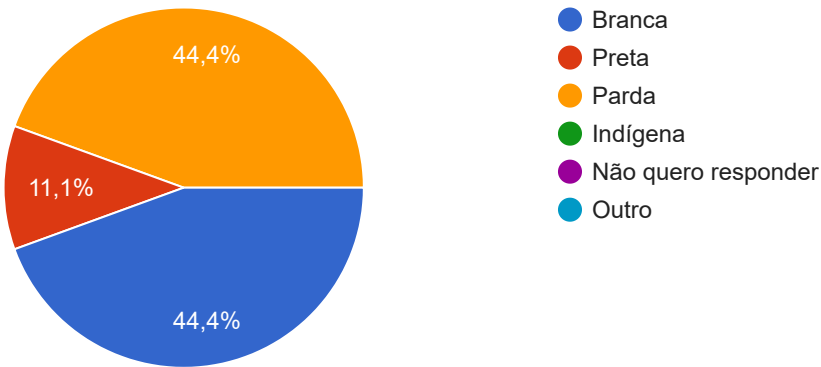
9 respostas



A sua cor ou raça é:

 Copiar

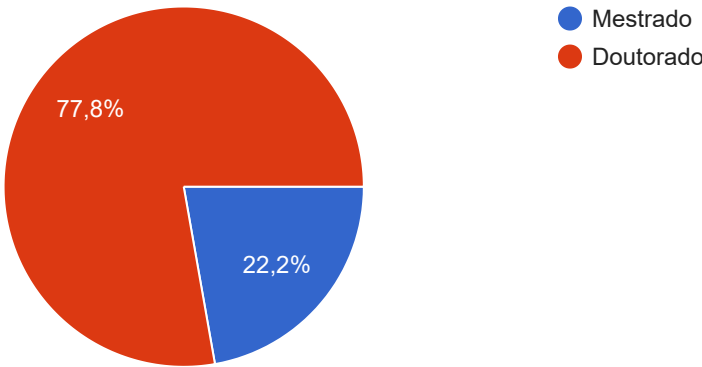
9 respostas



Qual sua última titulação?

 Copiar

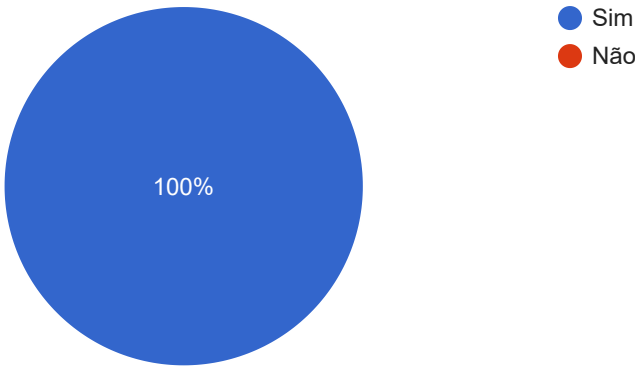
9 respostas



Caso tenha respondido mestrado, pretende continuar a sua formação em nível de doutorado?

 Copiar

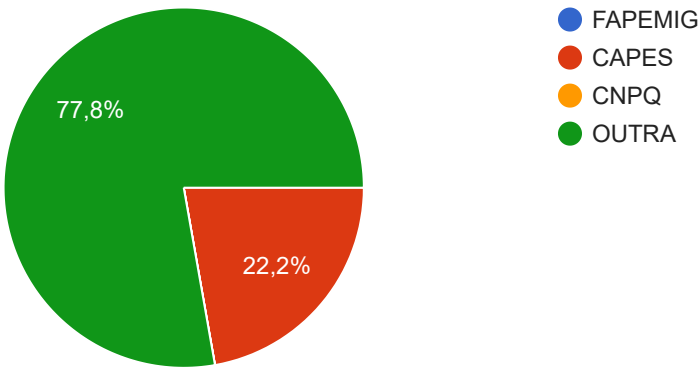
2 respostas



Você foi Bolsista? Se sim, de qual Agência?

 Copiar

9 respostas



Data da defesa da última titulação:

9 respostas

2021

13/12/2016

21/08/2017

25 de fevereiro de 2021

31/05/2023

20/12/2021

22/03/2019

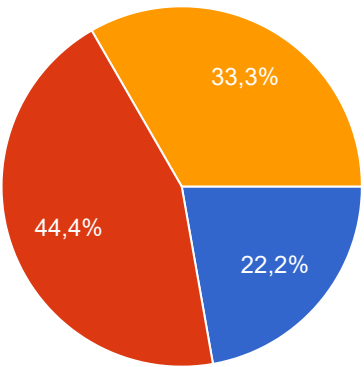
09-02-2024




13 de julho de 2018.

A que linha de pesquisa se vinculou seu mestrado ou doutorado?

 Copiar

9 respostas



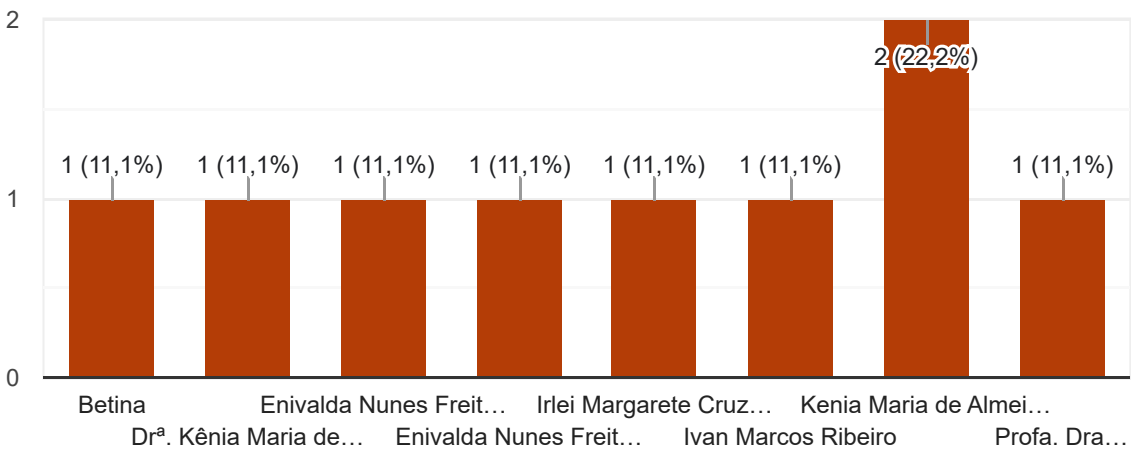
-  Linha 1: Literatura, Memória e Identidades
-  Linha 2: Literatura, Representação e Cultura
-  Linha 3: Literatura, Outras Artes e Mídias



Nome de seu/sua orientador/a:

 Copiar

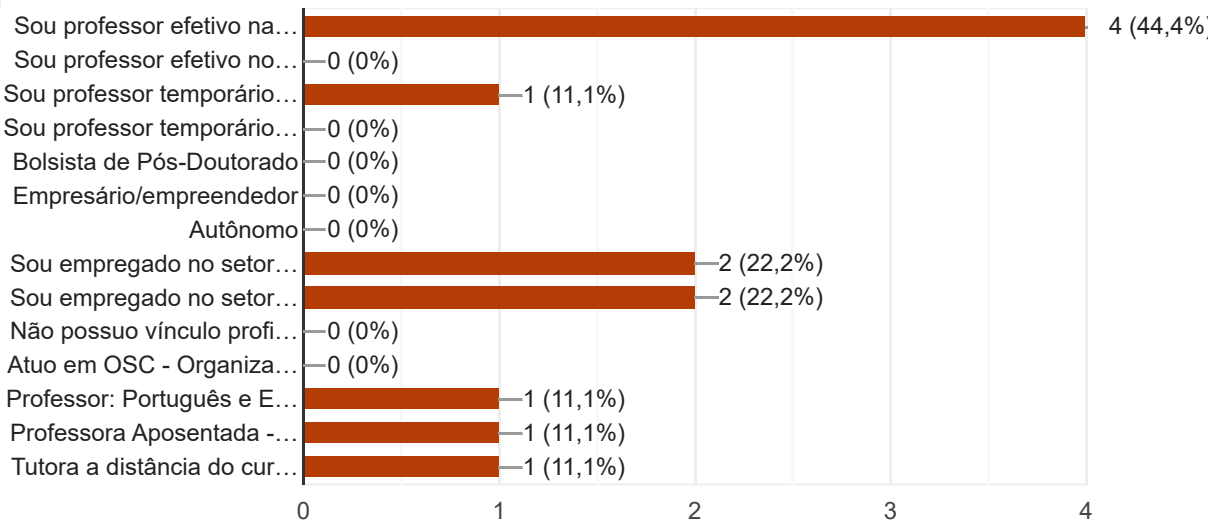
9 respostas



Qual o seu vínculo profissional e/ou acadêmico atual? Marque todas as opções que lhe contemplarem:

 Copiar

9 respostas



Discorra brevemente sobre a sua atuação em seu vínculo profissional/acadêmico, caso ela possua afinidade com a sua área de formação no PPGEIT.

9 respostas

Atuo como docente de Língua Portuguesa e de Literaturas na Eseba, promovendo letramento literário e lexical a partir do entendimento da palavra e do texto como campo complexo e carregado de sentido, capazes de estimularem uma gama de qualia densa e significativa que conduzem o leitor a uma experiência completa de expressão e imersão por meio da linguagem.

Sou professora de sociologia no ensino médio, na rede pública de ensino

Não tenho apontamentos a respeito.

Visto Castro Alves dialogar com Bíblia (Jerusalém) e com a lenda do Judeu Errante a afinidade com o sagrado e profano se sustenta

Sou professora de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental de escola particular e atuo como tutora presencial do curso de Letras da IFTM, Polo de Araguari. Além disso, estou pleiteando bolsa de pós-doutorado da agência FAPESP e da UNESP/Assis.

Atuação no ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Redação

Atuei como professora de Língua Portuguesa e Literatura por 36 anos, principalmente, na Educação Básica e em formações inicial de continuada de professoras/es, por meio de palestras, oficinas, cursos e contribuições na realização e publicação de pesquisas. No momento, componho a Comissão de Avaliação e Seleção de projetos culturais, representando os setoriais Literatura, Leitura, Contação de Histórias, Biblioteca, Pesquisa e Documentação em Cultura, Formação em Arte e Cultura e Museu e Centro Cultural, no âmbito do Programa Municipal de Incentivo à Cultura, junto à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo - Uberlândia/MG. Como pesquisadora, participo do Poeima (Grupo de Pesquisa Poéticas e Imaginário / Universidade Federal de Uberlândia); da Ibeji (Rede de Pesquisadoras Negras em Infância, sub-grupo Literatura Infantil / multi-institucional, com coordenação atualmente sediada na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira); e do Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades, sub-grupo implementação da Lei 10639/2003, alterada pela Lei 11645/2008), equidade racial na educação básica e formação de professoras/es e gestoras/es.

Sou professora de língua inglesa na escola de idiomas Centro Britânico e tutora a distância no curso de Letras-Inglês da UFU, pertencendo à equipe do LID (Língua Inglesa a Distância).

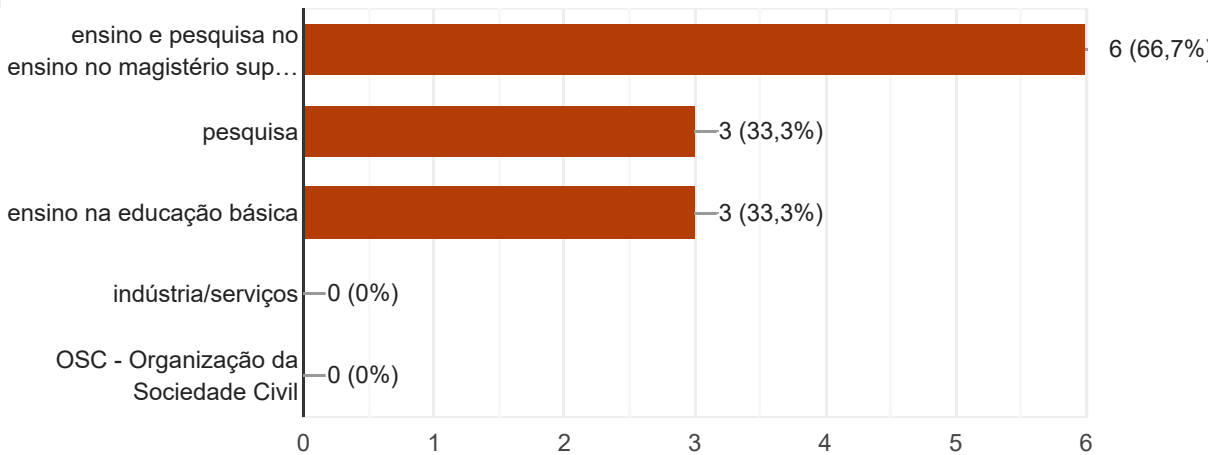
O doutoramento foi fundamental para a minha aprovação no concurso de docente da Eseba/UFU e para o desenvolvimento de pesquisas das quais estou incluída.



Quais suas expectativas futuras em relação à sua atuação profissional e/ou acadêmica?

 Copiar

9 respostas



Participa/participou de Grupos de Pesquisa após sua titulação? Se sim, comente o impacto dos debates/estudos do Grupo em sua formação profissional.

9 respostas

Sim, atuo no Gepit (um grupo de pesquisa em inovação multidisciplinar). Neste grupo, dialogo como crianças e adolescentes pesquisadores no processo de iniciação científica. O movimento do grupo me promove atualização não só quanto às questões científicas e de pesquisa, como também de demandas sociais, econômicas e vivenciais de crianças e adolescentes de Uberlândia.

Não participei de grupos de pesquisa

Não.

Laboratório de Estudos Judaicos - LEJ - UFU

Participo do LEJ, Laboratório de Estudos Judaicos, desde a sua criação.

Sim. Participo do Laboratório de Estudos Judaicos (LEJ) e isso contribui para a continuidade dos estudos acadêmicos da minha área de formação.

Sim, nos grupos de que participei e participo, tem sido possível trocas que englobam desde a literatura em sala de aula como força humanizadora até os desafios de superação do colonialismo e de enfrentamento de práticas excludentes nas pesquisas em literatura e seus reflexos danosos no ensino.

Participo do grupo de pesquisa O Insólito na Literatura. As discussões me ajudaram muito no desenvolvimento da minha tese, no aprofundamento do fantástico na literatura e no despertar do interesse pelo curso de pós-doutorado nessa área.

Durante todo o doutorado participei como membro do Poeima e afirmo que este grupo de estudo que foi esteio para minha pesquisa. Foi um lugar para discussão das teorias que estudava e foi onde também conheci novos arcações teóricos.



Liste suas produções intelectuais com ou sem Qualis mais relevantes (até 5), nos últimos 5 anos (2018-2023), a partir do momento de sua titulação (em consonância com o currículo Lattes)

9 respostas

O texto da tese está em edição para publicação pela Edufu. Pleito conquistado em seleção via edital.

CUNHA, Julia Franco (Org.) ; OLIVEIRA, A. C. (Org.) ; CUNHA, Daniela Carrijo Franco (Org.) . A amizade dos animais. 1. ed. Uberlândia: Edufu, 2021. v. 1. 32p .

CUNHA, Julia Franco (Org.) ; OLIVEIRA, A. C. (Org.) ; CUNHA, Daniela Carrijo Franco (Org.) . O sonho do urso. 1. ed. Uberlândia: Ed. da Autora, 2023.

"Docência na diversidade" in: Cantelli e Nogueira (org.). Nome Social: a ponta do ice berg. São Paulo, Edição do Autor, 2020. pg. 101 a 126

Não tenho produções.

O MUNDO DO CÂNTICO DOS CÂNTICOS EM CASTRO ALVES

1ª ed / Uberlândia–MG: Edibrás, 2022. 111p.; il.; ISBN: 978-65-5582-026-3

Até o momento, os artigos enviados para publicação, após a defesa da tese de Doutorado, estão em fase de avaliação pelas revistas.

1. AS POLACAS DE DALTON TREVISAN E DE MOACYR SCLiar (livro - 2023)

2. FEITICEIRAS, SEDUTORAS E PERIGOSAS: A REPRESENTAÇÃO DO MITO DA SEREIA EM "A PERIGOSA YARA", DE CLARICE LISPECTOR, E O CICLO DAS ÁGUAS, DE MOACYR SCLiar (Artigo - 2023)

- Capítulos de livros:

. SANTOS, Neli Edite. Nascer na Escrita: experimentação poética por estudantes jovens, adultos e idosos. In: CAMPOS, Fernanda Cristina de; RIBEIRO, Elzimar Fernanda Nunes; SOUZA, Enivalda Nunes Freitas e. In: Revelação e Cogito: Gaston Bachelard para os estudos literários. Curitiba: Editora UFPR, 2022, p. 223 – 238.

. SANTOS, Fernanda Cássia dos; SILVA, Gabriela Martins; SANTOS, Neli Edite dos. Desafios em enegrecer uma escola branca: um olhar sobre o racismo estrutural em práticas educacionais. In: SANTOS, Neli Edite dos (org.). Construindo uma Educação Antirracista: reflexões, afetos e experiências. Curitiba: Editora CRV, 2022, p 17 - 46.

- Organização de livro:

. SANTOS, Neli Edite (org.). Construindo uma educação antirracista: reflexões, afetos e experiências. Curitiba: Editora CRV, 2022. 408 p. Disponível gratuitamente em <https://www.editoracrv.com.br/produtos/detalhes/37385-construindo-uma-educacao-antirracistabr-reflexoes-afetos-e-experiencias>.

- Pesquisa financiada pelo Instituto Unibanco, Fundação Tide Setubal e Itaú Social, com apoio do Fundo das Nações Unidas para a Infância e realização pelo Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades:



. Pesquisadora coordenadora de projeto de pesquisa intitulado "Construindo uma escola antirracista: ingresso e permanência de cotistas na educação básica", contemplado com financiamento de pesquisa e bolsa pesquisadora pelo Edital Equidade Racial na Educação Básica: pesquisa aplicada e artigos científicos, realizada na Escola de Educação Básica - Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Uberlândia, de novembro/2020 a abril/2022.

Professora Preceptora Bolsista - Capes no Subprojeto Língua Portuguesa do Programa Residência Pedagógica – Universidade Federal de Uberlândia, de agosto/2018 a janeiro/2020.

Como a minha titulação é recente, ainda não submeti nenhum trabalho para publicação.

Atravessamentos junguianos: diálogos entre Psicologia, Artes e Individuação;
Gaston Bachelard e Dora Ferreira da Silva: poéticas da imaginação material;
Literatura Partida: Modos de ver/ler a literatura na contemporaneidade;
CRIAÇÕES IMAGINATIVAS E EXPEDIENTES POÉTICOS COMO PRÁTICAS PROGRESSISTAS NO ENSINO DE LITERATURA



Comente sobre sua produção intelectual vinculada à sua área de formação nos últimos 5 anos, e como essa produção dialoga com seu engajamento no seu campo de atuação.

9 respostas

Tenho produzido pouco enquanto autora, pois me dediquei à adequação do texto da tese para publicação em livro. Também atuo como Editora Chefe da olhares & Trilhas (A4), Orientadora de Iniciação Científica e como membro da Gestão da minha unidade, demandas que, para além da docência, não me disponibilizam muito tempo para produção de artigos.

A compreensão da pós modernidade, das narrativas como construção, os textos sobre imaginário e poética, os debates sobre memória e diversos outros conteúdos me auxiliam a pensar o meu ser e estar no mundo. Influenciam a minha docência de sociologia na educação básica e a minha relação com os adolescentes, os colegas de profissão e minha chefia imediata.

Não tenho produções.

Por ser licenciado em Letras e Educação Especial, quando designado para professor de Educação Básica, tanto o mestrado (concluído - 2021) e (doutorado - em curso) têm somado experiências e conhecimentos de grande valia à minha carreira.

Nos últimos 5 anos produzi alguns artigos, mas tenho feitos mais pareceres de livros para o curso de Letras de uma editora específica.

A minha produção intelectual obteve um amadurecimento a partir do curso de Doutorado, havendo maior segurança.

Considero que o doutorado contribuiu muito para minha atuação docente na educação básica e para ampliar meu conhecimento e experiência não somente no campo dos estudos literários, mas também na minha constituição e permanente construção como pesquisadora.

A minha produção mais relevante até agora foi a minha tese de doutorado. Apresentei trabalhos em congressos e pretendo me candidatar ao pós-doutorado em Estudos Literários na UFU.

Atuo ainda como pesquisadora no Grupo Poeima tecendo um diálogo entre a Teoria do Imaginário com aspecto da educação dialógica e emancipatória que me proponho estudar atualmente.



Comente sobre o impacto de sua formação, na pós-graduação, em seu campo de atuação. De que modo seus conhecimentos adquiridos são/têm sido aplicados?

9 respostas

Minha pesquisa na pós-graduação, as aulas, diálogos com meu orientador e professores contribuíram na minha formação docente e ampliaram minha capacidade analítica e interpretativa, melhorando meu desempenho enquanto pesquisadora e professora.

a resposta anterior contempla esta questão também

Atuo como professora de tecnologias.

Tanto o conhecimento acadêmico como a somatória de experiências têm beneficiado minha carreira profissional.

A diferença entre minha atuação antes de depois da obtenção dos títulos de Mestrado e Doutorado é bastante significativa. Isso se relaciona com um maior conhecimento a respeito dos temas trabalhados em sala de aula, o que me dá mais segurança. Além disso, há um respeito maior que os títulos dá ao professor, tanto por parte da direção da escola como dos estudantes.

A realização do curso de Doutorado expandiu minha formação acadêmica e permitiu a ampliação das possibilidades de atuação em outros serores

O doutorado tem sido um fator de acesso a oportunidades de atuar em pesquisas tanto no campo específico da literatura quanto em campos fronteiriços como a educação e o ensino e na ampliação de meu interesse para a cultura de modo geral. Recentemente, venho verticalizando minha formação para encampar a leis 10639/2003 e 11645/2008, com estudos sobre, por exemplo, as poéticas de Conceição Evaristo e Ailton Krenak.

A formação acadêmica é essencial na minha atuação como tutora no curso de Letras, principalmente, para as disciplinas de literatura.

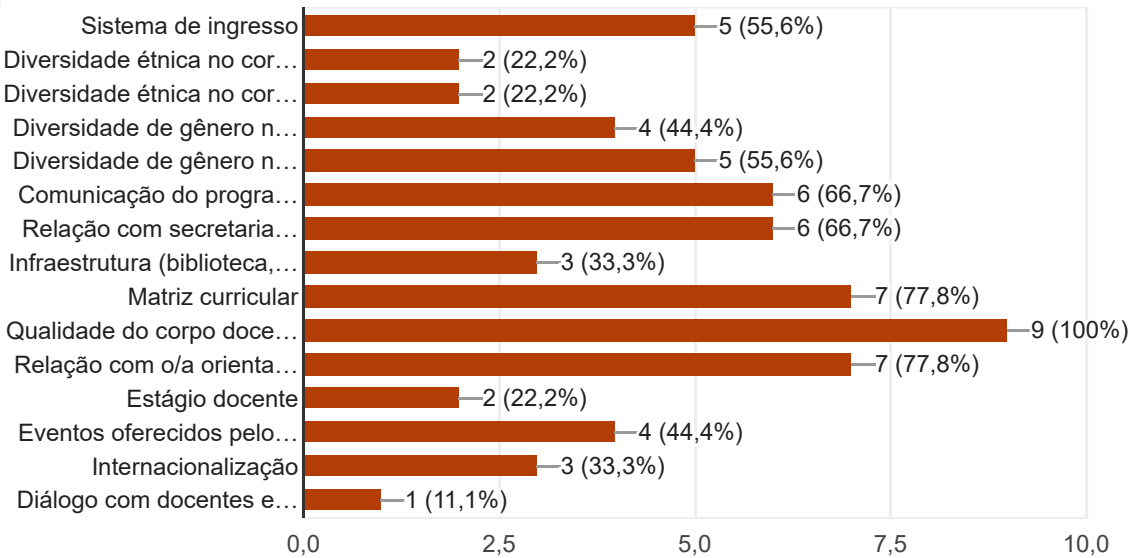
Toda atmosfera de pesquisa que colhi no doutorado levo para as minhas práticas pedagógicas.



Na sua visão, quais são/foram os pontos fortes do programa? (Marque tantas quantas quiser)

 Copiar

9 respostas



Comente sua resposta.

9 respostas

Considero minha formação acadêmica no Ileel, desde a graduação até o doutorado, rica e constantemente estimulada por meus pares e docentes.

O curso cumpriu o que se propôs

Não desejo comentar.

vejo constante busca pela excelência

Para mim, o programa de pós-graduação sempre ofereceu o que eu precisava. Tanto a estrutura quanto o corpo discente são excelentes, só tenho a agradecer pelo tanto que aprendi.

O curso de Doutorado apresenta uma excelente matriz curricular, que permite o protagonismo dos discentes, além de possibilitar uma boa comunicação entre docentes e discentes.

O Programa tem demonstrado suas potencialidades sobretudo nos corpos docente, discente e técnico-administrativo. Um valor inegável e importantíssimo para se estabelecer relações importantes em qualquer tipo de instituição.

A universidade ofereceu muitos recursos para o enriquecimento da formação de seus discentes.

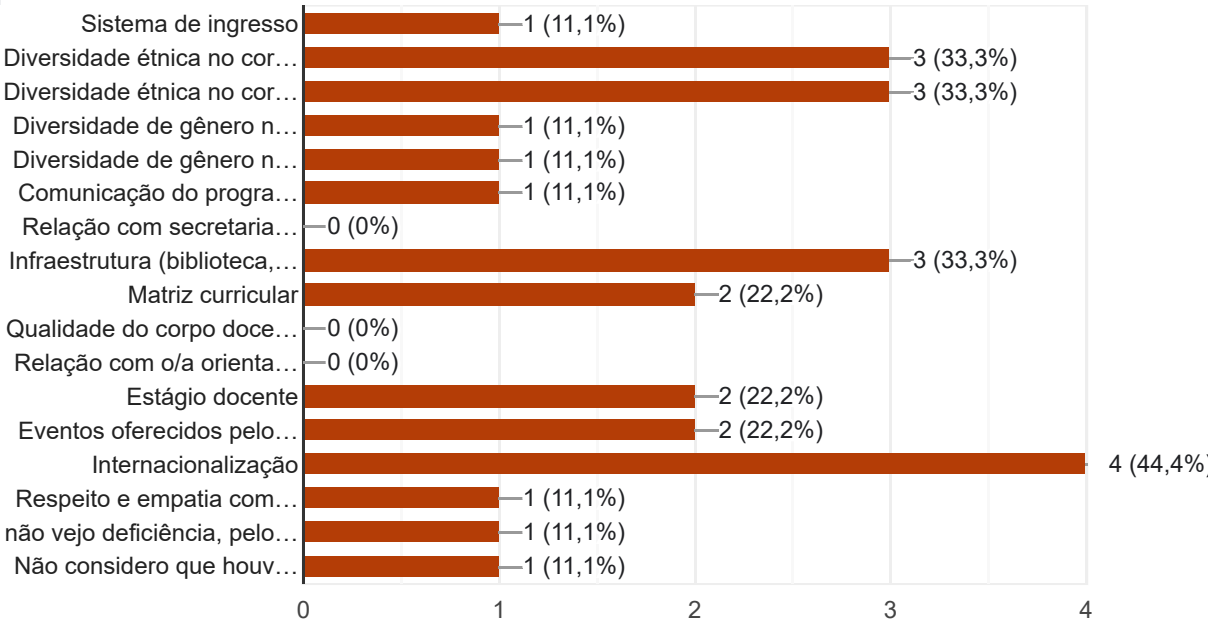
Destaco com alegria todos estes itens acima.



Na sua visão, quais são/foram as fragilidades do programa? (Marque tantas quantas quiser)

 Copiar

9 respostas



Comente sua resposta apontando possíveis causas e dê sugestões para melhorar esses aspectos.

9 respostas

Carecemos de uma biblioteca com atualização de livros literários e teóricos que ampliem nosso repertório étnico, cultural, de gênero, de código, de suporte e de linguagem para promoção de letramentos outros fora ao canônico.

Senti falta de disciplinas que tratassem do meu tema de pesquisa "América Latina", a abordagem sobre literatura indígena também estava bastante limitada na época.

Creio que o corpo docente, bem como toda a estrutura do programa têm competência para realizar essa análise. O fato de não ter me sentido respeitada pelo programa já é o suficiente para que se reavaliem as ações frente ao corpo discente.

vejo constante busca pela excelência

Não considero que houve falhas importantes.

A universidade poderia ter mais investimentos por parte do governo federal para melhorar a infraestrutura e formas de intercâmbios e internacionalização.

Entendo que o Programa tem potencialidade para apostar ainda mais na formação de pesquisadoras/es e no diálogo com desafios urgentes como a decolonização da matriz curricular a pluralidade dos perfis docente e discente e o enfrentamento da necessidade de também o programa se comprometer com a implementação das leis 10639/2003 e 11645/2008. Sabemos que a formação de pesquisadoras/es, a produção científica, a circulação de conhecimentos são expressões de poder e que têm um impacto importante em vários campos em disputa. Incluir essas leis e fazer com que sejam contempladas na matriz curricular do programa é uma responsabilidade inegável e urgente.

O Seminário de Literatura (SEPEL) é dirigido aos alunos ingressantes. Seria interessante que outros eventos fossem oferecidos para que os discentes pudessem apresentar os seus trabalhos anualmente.

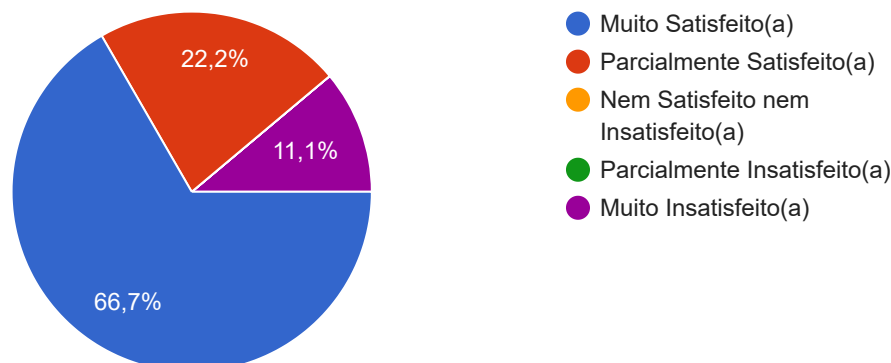
As fragilidades que apontei penso que não são de responsabilidades do programa.



De modo geral, e considerando a realização de seu mestrado e/ou doutorado junto a este programa de pós-graduação, o seu nível de satisfação com o curso realizado?

 Copiar

9 respostas



Gostaria de fazer algum comentário sobre algo não contemplado nas questões acima? Sua opinião é de suma importância para nós.

5 respostas

Gostaria de contribuir com o programa de pós-graduação como orientadora na linha de pesquisa na Linha 3: Literatura, Outras Artes e Mídias.

parabenizar o Programa pela oportunidade dispensada aos pesquisadores busca experiências e conhecimento

Há um problema neste formulário no item sobre a bolsa. Eu não fui bolsista, mas tive que marcar a opção para o formulário ser processado.

Eu sugeriria o oferecimento de bolsa para alunos do programa de pós-doutorado em Estudos Literários.

Foi um período muito rico para a minha formação estar no PPGELIT.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. [Denunciar abuso](#) - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

Google Formulários



