



**EDITAL INTERNO N° 02 DE SELEÇÃO DE CANDIDATOS À BOLSA
DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR, CONFORME O EDITAL N° 041/2018 DO
PROGRAMA DE DOUTORADO SANDUÍCHE NO EXTERIOR – PDSE / CAPES**

O Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários (PPLET) – Cursos de Mestrado e Doutorado em Estudos Literários do Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto da Universidade, torna público o Edital Interno N° 02/2019 de Seleção de candidatos a 01 Cota de Bolsa de Doutorado Sanduíche, para utilização no ano de 2019-2020, de acordo com o Edital N° 041/2018 do Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior – PDSE/ CAPES (<http://capes.gov.br/bolsas/bolsas-no-exterior/programa-de-doutorado-sanduiche-no-exterior-pdse>). O candidato aprovado poderá usufruir de 06 a 12 parcelas do benefício, dependendo do número de alunos contemplados.

Os alunos do Curso de Doutorado em Estudos Literários que tiverem interesse em se candidatar à Bolsa de Doutorado Sanduíche no Exterior, em conformidade com o Edital acima exposto, **poderão se inscrever no período de 18 a 22 de fevereiro de 2019**, enviando pelo email secpplet@ileel.ufu.br os seguintes documentos:

- 1) *Curriculum Lattes* atualizado com os comprovantes da produção intelectual e científica dos últimos 03 (três) anos;
 - 2) tabela de Avaliação do currículo Lattes (anexo I deste documento) devidamente preenchida, datada e assinada;
 - 3) plano de pesquisa que não ultrapasse 20 páginas e que contenha no mínimo título, justificativa, objetivos, metodologia, cronograma organizado por mês das atividades a serem realizadas no exterior e referências bibliográficas;
 - 4) A apresentação formal da candidatura do aluno pelo orientador;
 - 5) O Termo de Aprovação e Responsabilidade pelo acompanhamento do doutorando durante a realização das atividades propostas para o estágio no exterior (modelo disponível na página eletrônica da Capes/PDSE).
- 6) A carta de aceite do coorientador no exterior:

I - doutor e pesquisador com produção acadêmica consolidada e relevante para o desenvolvimento da tese do(a) doutorando(a)





II- pertencer a uma instituição de ensino ou pesquisa no exterior, pública ou privada, de relevância para o estudo pretendido.

Uberlândia-MG, 14 de fevereiro de 2019.

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro
Coordenador do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários



Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários – Cursos de Mestrado e Doutorado / Instituto de Letras e Linguística – ILEEL
Avenida João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco G, Sala 1G250 – Bairro Santa Mônica – 38408-144 – Uberlândia – MG
+55 (34) 3239-4487 ou 3239-4539 – copplet@ileel.ufu.br, secpplet@ileel.ufu.br – <http://www.pgletras.ileel.ufu.br>



Anexo I

Tabela de Avaliação do Currículo Lattes

Atividades Acadêmicas	Tipo	Pontos p/ Atividade	Quantida de	TO TA L	CONFERÊNCIA DO COMITÊ AVALIATIVO
Publicações	<i>Resumos:</i> <ul style="list-style-type: none">• Congresso Internacional	1,0			
	<i>Resumos:</i> <ul style="list-style-type: none">• Congresso Nacional	0,5			
	<i>Artigos em Periódicos:</i> <ul style="list-style-type: none">• Com Qualis• Sem Qualis	3,0 1,0			
	<i>Artigo completo em anais de congresso internacional</i>	2,0			
	<i>Artigo completo em anais do congresso nacional</i>	1,5			
	<i>Publicação de livro impresso ou digital</i> <ul style="list-style-type: none">• Com conselho editorial• Sem conselho editorial	3,0 2,0			
	<i>Capítulo de Livro</i> <ul style="list-style-type: none">• Com conselho editorial	2,0 1,0			





	● <i>Sem conselho editorial</i>				
	<i>Organização de publicação</i>	0,5			
	<i>Resenha</i>	1,0			
	<i>Tradução publicada de textos, artigos, livros e capítulos de livros</i>	1,0			
<i>Apresentações em eventos</i>	<i>Comunicação (individual, coordenada ou mesa redonda) em Evento Internacional</i>	1,5			
	<i>Comunicação (individual, coordenada ou mesa redonda) em Evento Nacional</i>	1,0			
	<i>Comunicação (individual, coordenada ou mesa redonda) em Evento Regional ou Local</i>	0,5			
	<i>Palestra/conferência em Evento Internacional</i>	2,0			
	<i>Palestra/conferência em Evento Nacional</i>	1,5			
	<i>Palestra/conferência em Evento Regional ou Local</i>	1,0			
	<i>Workshop/minicurso/oficina em Evento Internacional</i>	1,5			
	<i>Workshop/minicurso/oficina em Evento Nacional</i>	1,0			





	<i>Workshop/minicurso/oficina em Evento regional ou Local</i>	0,5			
	<i>Apresentação de Painel</i>	0,5			
Prod. Artística	<i>Publicação de trabalhos artísticos (Até 2,0)</i>	0,5			
	<i>Apresentações de trabalhos artísticos (Até 2,0)</i>	0,5			
	<i>Outros</i>	0,5			
Outras	<i>Organização de Evento – Presidência (Até 2,0)</i>	1,0			
	<i>Organização de Evento – Membro de Comissão</i>	0,5			
	<i>Participação em eventos como ouvinte</i>	0,3			
	<i>Monitoria em Eventos</i>	0,5			
	<i>Monitoria de Graduação</i>	1,0			
	<i>Coordenação de comunicação ou sessão</i>	0,5			
	<i>Realização de Iniciação Científica / PIBEG</i>	1,0/semestre			
	<i>Experiência docente em curso de graduação (Até 4,0)</i>	0,5/semestre			
	<i>Experiência docente na Educação Básica</i>	0,3/semestre (Até 4,0)			
	<i>Experiência docente em cursos técnicos (escolas de idiomas, ensino</i>	0,3 (Até 4,0)			





	<i>profissionalizante etc)</i>				
	<i>Revisor / parecerista de artigos para publicação</i>	<i>0,5 (Até 3,0)</i>			
	<i>Aprovação em concurso público para docência</i>	<i>0,5 (Até 2,0)</i>			
Total de pontos contados pelo candidato					
TOTAL DE PONTOS CONFERIDOS PELO COMISSÃO EXAMINADORA					





Anexo II

PROJETO DE PESQUISA

1. No máximo 20 páginas, **de capa a capa**, totalmente preenchidas, com margens de 3 cm à esquerda e superior e de 2 cm à direita e inferior, digitadas na fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaço 1,5, na área de Estudos Literários e em consonância com algum tema desenvolvido na Linha de Pesquisa pretendida, conforme divulgado no Edital.

2. O projeto deverá conter PELO MENOS:

CAPA: registrar título do projeto, local e data;

FOLHA DE ROSTO: título, subtítulo do projeto (se houver), instituição à qual se destina, finalidade (contendo a área de concentração, linha de pesquisa), local e data;

SUMÁRIO: listar divisões, sessões e outras partes do projeto;

TÍTULO: escolher um título informativo, dando destaque ao tema de pesquisa de seu projeto;

INTRODUÇÃO: Apresentar resumidamente o projeto;

JUSTIFICATIVA: Informar o porquê de realizar a pesquisa, justificando a adequação do mesmo à área de concentração e à Linha de Pesquisa do PPLET pretendida pelo candidato;

EMBASAMENTO TEÓRICO: Delimitação clara do tema a ser estudado e referência à bibliografia fundamental relacionada ao tema proposto, situando teoricamente o problema abordado, com a formulação de perguntas de pesquisa e/ou de hipóteses de trabalho;

OBJETIVOS: apresentar os objetivos e/ou resultados pretendidos com a pesquisa, claramente definidos, e, se necessário, distinguidos entre gerais e específicos;

METODOLOGIA: apresentar a perspectiva teórica e crítica que poderá fornecer sustentação para a investigação pretendida, dando destaque, se possível, às etapas metodológicas de execução do projeto;

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO: apresentar cronograma, prevendo períodos para a execução de cada etapa da pesquisa e observando o prazo máximo de 24 meses para a defesa da dissertação;

REFERÊNCIAS: listar as referências que serão utilizadas no projeto, conforme as normas da ABNT.





3 Os candidatos deverão seguir as normas ABNT atualizadas em diversos manuais disponíveis no mercado. Sugerimos consultar a página www.bibliotecas.ufu.br, seção de treinamentos virtuais; referendamos o manual publicado pela Editora da Universidade Federal de Uberlândia (FUCHS, Ângela Maria Silva; FRANÇA, Maira Nani; PINHEIRO, Maria Salete de Freitas. **Guia para normalização de publicações técnico-científicas**. Uberlândia: EDUFU, 2013. 286 p.).

