

Disciplina	ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURA						
Área(s) de concentração	Estudos Literários					Código	PPGEL D06
Carga Horária	60	Créditos	04	Tipo	Optativa	Nível	D
Objetivos (Ao final do curso o aluno deverá ser capaz de)							
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar um painel das diversas concepções de Literatura Comparada; • Recuperar os principais debates empreendidos nas últimas décadas em torno das tendências do comparativismo. 							
Ementa do programa							
Histórico da Literatura Comparada. O objeto e o método da Literatura Comparada. Influências, imitação, paródia e intertextualidade. A Literatura Comparada no Brasil.							
Discriminação do Conteúdo Programático:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura comparada: perspectivas histórica, teórica e metodológica 2. A literatura comparada no Brasil 3. Comparativismo e tradição cultural 4. Estudos comparados e outros saberes 5. 							
Forma de Avaliação							
<p>A avaliação será realizada de forma contínua, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação nas atividades da disciplina • Debates e Seminários • Trabalho(s) escrito(s) 							

Bibliografia

- BHABHA, Homi K. *O Local da cultura*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- BLOOM, Harold. *A angústia da influência*. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- BLOOM, Harold. *Um Mapa da Desleitura*. Rio de Janeiro: Imago, 1995.
- BRUNEL, P.; PICHOS, C., & ROSSEAU, A.M. – Que é literatura comparada? Trad. Célia Berretini. São Paulo: Editora Perspectiva, 1995.
- CARVALHAL, Tania Franco. *Literatura comparada*. São Paulo: Editora Ática, 1999.
- CARVALHAL, Tania Franco e COUTINHO, Eduardo de Faria. *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- CARVALHAL, Tânia e COUTINHO, Eduardo. (org.) *Literatura comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994
- CARVALHAL, Tânia Maria. O lugar da Literatura Comparada na América Latina: preliminares de uma reflexão. *Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade*, vol. 47, n. 1-4. São Paulo, 1986.
- CARVALHAL, Tânia Maria. Teorias em Literatura Comparada. *Revista brasileira de literatura comparada*. São Paulo: ABRALIC, 1994.
- CEVASCO, Maria Elisa. *Dez lições sobre estudos culturais*. São Paulo: Boitempo, 2003.
- DURISIN, Dionys. *Theory of literary Comparatistics*. Veda: Publishing House of the Slovak Academy of Science, 1984.
- EARL, Miner. *Poética Comparada*. Brasília: UNB, 1996.
- ELIOT, T.S. *Ensaio*. São Paulo: Art Editora, 1989.
- ETIEMBLE, René. *Comparaison n'est pas raison*. Paris, Galimard, 1963.
- GUILLEN, Claudio. *Entre lo uno y lo diverso (introducción a la literatura comparada)* Barcelona: Editorial Crítica, 1985.
- GUYARD, Marius-François. *La littérature comparée*. Paris: PUF, 1969.
- KAYSER, Gerard. *Introdução à literatura comparada*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989
- MACHADO, Álvaro Manuel e PAGEAUX, Daniel-Henry. *Da literatura comparada à teoria da literatura*. Lisboa: Edições 70, 1988.
- MACHADO, Álvaro Manuel e PAGEAUX, Daniel-Henry. *Literatura portuguesa, literatura comparada e Teoria Literária*. Lisboa: Edições 70, 1981.
- MARINO, Adrian. *Comparatisme et théorie de la littérature*. Paris: PUF, 1988.
- NESTROVSKI, Arthur. Influência. In: *Palavras da Crítica*. São Paulo: Imago, 1992.
- NITRINI, Sandra. Em torno da literatura comparada. *Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade* vol. 47, n. 1-4. São Paulo, 1986.
- NITRINI, Sandra. *Literatura Comparada*. São Paulo, Edusp, 1997.

PERRONE-MOYSES, Leila. *Flores da escrivainha*. São Paulo. Companhia das letras, 1990.

REBELLO, Lucia Sá. *Literatura Comparada*. Porto Alegre: UFRGS, 1996.

RIVAS, Pierre. *Encontro entre literaturas. França. Portugal. Brasil*. São Paulo: Huicitec, 1995.

SAID, Edward. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SANTIAGO. Silvano. *Uma literatura nos trópicos*. São Paulo: Perspectiva, 1978.

SCHWARZ, Roberto. *Que horas são?* São Paulo: Companhia das Letras, 1987, p. 29-48.

THIEGHEM, Paul Van. *La Littérature Comparée*. Paris: Armand Colin, 1961.

Via atlântica. São Paulo, FFLCH, USP, Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, n. 01-05, 1997 a 2001.

WELLEK, René e WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Lisboa: Europa-América, 1979, p.53-62.

Disciplina aprovada em ___/___/___ de 2013.

--	--