

SELEÇÃO DE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EDITAL PPGETIT/ILEEL/UFU Nº 2/2026
EDITAL DE ABERTURA DAS INSCRIÇÕES E DO PROCESSO DE SELEÇÃO 2026 PARA
INGRESSO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS NO
PRIMEIRO SEMESTRE DE 2027

ANEXO II
BIBLIOGRAFIA TEÓRICA-CRÍTICA OBRIGATÓRIA

Mestrado:

CULLER, Jonathan. **Teoria literária**: uma introdução. Trad. de Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999. Disponível em: <https://archive.org/details/CULLERJonathan.TeoriaLiterariaUmaIntroducao>. Acesso em: 20 jul. 2026.

Doutorado:

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Trad. de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG. Várias edições.

Todos os cursos:

AUERBACH, Erich. A cicatriz de Ulisses. In: **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. Trad. de Suzi Sperber. São Paulo: Perspectiva. (Coleção Estudos, v. 35). Várias edições. Disponível em: <https://alfredocesarmelo.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/08/mimesisaurbach0001.pdf>. Acesso em: 20 jul. 2026.

CANDIDO, Antonio. A literatura e a vida social. In: **Literatura e sociedade**. 9. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2006. Disponível em: <https://archive.org/details/AntonioCandidoLiteraturaESociedade>. Acesso em: 20 jul. 2026.

COLLOT, Michel. O sujeito lírico fora de si. Trad. de Alberto Pucheu. **Terceira Margem**, Rio de Janeiro, v. 8, n. 11, p. 165-177, 2004. Disponível em: <https://revistas.ufrj.br/index.php/tm/article/view/37857>. Acesso em: 20 jul. 2026.

KRAJEWSKI, Pascal. Pictura aut poesis: histórias de hibridações e mediações. In: DINIZ, Thaís F. N.; RAMAZZINA-GHIRARDI, Ana Luiza; e FIGUEIREDO, Camila A. P. de (Orgs.). **Intermedialidade: cinema e adaptação – palavra e imagem – transmidialidade**. Montes Claros, MG: Editora Unimontes, 2024. Disponível em: https://www.editora.unimontes.br/wp-content/uploads/2024/07/E-book-Intermedialidade_-Final-1.pdf. Acesso em: 20 jul. 2026.

PAZ, Octavio. Poesia e poema. In: **O arco e a lira**. Várias edições. Disponível em: <https://moisesnascimentoblog.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/08/poesia-e-poema-paz-octavio.pdf>. Acesso em: 20 jul. 2026.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: **Uma literatura nos trópicos**: ensaios sobre dependência cultural. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. Disponível em: <https://portalbiblioteca.ufra.edu.br/images/Ebook/letrasportugues/umaliteraturanostopicos.pdf>. Acesso em: 20 jul. 2026.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Trad. de Sandra Regina Goulart Almeida, Marcos Pereira Feitosa, André Pereira Feitosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. Disponível em: <https://perspectivasqueeremdebate.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/10/spivak-pode-o-subalterno-falar.pdf>. Acesso em: 20 jul. 2026.

Aviso sobre a Bibliografia Básica: Os endereços eletrônicos informados são mantidos por instituições e plataformas externas à Universidade Federal de Uberlândia. A Comissão de Avaliação, o PPGETIT e a UFU não se responsabilizam por eventual indisponibilidade, alterações de conteúdo ou migração dos arquivos. Os links têm caráter exclusivamente orientador, cabendo ao(à) candidato(a) garantir o acesso e a consulta ao material bibliográfico listado.