

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM TEORIA E HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA**

**CÓDIGO:** PPGELM012

**Nível:** Mestrado Acadêmico

**Ementa:** Debates, antecédidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos em Historiografia Literária.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM LITERATURA COMPARADA**

**CÓDIGO:** PPGELM013

**Nível:** Mestrado Acadêmico

**Ementa:** Debates, antecédidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos em Literatura Comparada.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM LITERATURA CONTEMPORÂNEA**

**CÓDIGO:** PPGELM014

**Nível:** Mestrado Acadêmico

**Ementa:** Debates, antecédidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos em Literatura Contemporânea.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM LITERATURA BRASILEIRA**

**CÓDIGO:** PPGELM015

**Ementa:** Debates, antecédidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos em Literatura Brasileira.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM TEORIAS DA CULTURA**

**CÓDIGO:** PPGELM016

**Ementa:** Debates, antecédidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos em Teorias da Cultura.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM TEORIAS DO TEXTO**

**CÓDIGO:** PPGELM017

**Ementa:** Debates, antecédidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos em Teorias do Texto.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM LITERATURA E OUTRAS ARTES**

**CÓDIGO:** PPGELM018

**Ementa:** Debates, antecidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos em Literatura e outras Artes.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.

**DISCIPLINA: SEMINÁRIOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

**CÓDIGO:** PPGELM019

**Ementa:** Debates, antecidos ou não de exposição, visando ao aprofundamento de aspectos específicos de um tema ou de obra de um autor relevante para os estudos literários.

**Observação:** O conteúdo programático, os objetivos e a bibliografia, de responsabilidade do professor ministrante, serão elaborados na ocasião da oferta da disciplina. Os seminários devem ser propostos para alunos em fase adiantada de suas pesquisas de Dissertação de Mestrado.